



## TASSILI SATIN PLUS

Intérieur

Référence : TAS 462 0329 20

Edition : avril 2012

### PRÉSENTATION

Peinture de finition satinée à base d'émulsion d'huiles végétales naturelles non transformées.  
Composition: huiles de tournesol(1) et de chanvre(1), standolie d'huile de ricin(1), caséine(1), carbonate de calcium(1), eau(1), kaolin(1), dioxyde de titane(2), résinate de zinc(2), lécithine de soja(1), siccatif(3), soude(1), agent antioxydant(3), isothiazolinone, agent de conservation homologué FDA et BgVV(3)  
79% du total des ingrédients de ce produit sont naturels(1), 19% d'origine naturelle(2), 2% synthétiques(3)

**TEINTES ET CONDITIONNEMENTS:** Blanc en 0,9L, 2,25L, 9L - Teintes en 1L, 2,5L, 10L (±0,05%)

Mise à la teinte (+ de 5000 teintes) avec nos colorants en liant végétal ou, à défaut, avec des colorants universels mais le produit, dans ce cas, perd en "naturalité".

### QUALITES ENVIRONNEMENTALES ( PROMOTEUR LABORATOIRES NATURA)

Pas de solvant, pas de co-solvant - Très faible taux de C.O.V. - Produit sans nocivité.  
Odeur très légère d'huile végétale - Impact environnemental très faible (Analyse de Cycle de Vie).  
Les emballages et les résidus de peinture, par ailleurs compostables, sont considérés comme déchets ménagers.

### FONCTION ET PRINCIPALES QUALITÉS

Brillance satinée exceptionnelle pour une peinture naturelle - Excellent couvrant et garnissant  
Monocouche sur support homogène imprimé à 50µm sec (avec teintes pastel uniquement).  
Mêmes performances techniques que celles exigées par l'Ecolabel.

### PRÉPARATION DES SURFACES AVANT PEINTURE (Selon DTU 59.1)

Selon les cas: lessivage, dépeussierage, "matage" des anciennes peintures adhérentes par ponçage léger.  
Dans tous les cas: application préalable d'une couche de **TASSILI PRIMAIRE 459**

### UTILISATIONS RECOMMANDÉES

Murs, plafonds, huisseries en intérieur - Supports : plâtre, placoplâtre, Fermacell, papier à peindre, toile de verre, bois, etc...

### PRECAUTIONS D'EMPLOI :

**Généralités: lire les conseils d'application et recommandations diverses en annexe.**  
Sur supports condensants ou humides en permanence ni sur un support surchauffé ou à température inférieure à 12°C..

### CARACTÉRISTIQUES ET RENDEMENT DU PRODUIT A 20°C

**Dté:** 1,3 - **ESP:** 55% - **Viscosité:** Brookfield 6000 mPas - **Brillance:** 28% sur plaque de verre, 14% sur placoplâtre  
**Dureté et lavabilité:** bonnes après séchage à cœur (env. 7 jours) - **Adhérence:** excellente  
**Rendement sur support lisse imprimé:** 20m²/L au rouleau laqueur ou 6mm, 17m²/L au 10mm (aspect pommelé)

### MATERIEL D'APPLICATION ET PRÉPARATION DU PRODUIT

Mélanger énergiquement le produit, manuellement ou mécaniquement, pour le ramener à une viscosité "crémeuse".  
Brosse fibres synthétiques, "patte de lapin" ou rouleau laqueur ou poils courts 6mm, pistolet, station peinture.  
**Avec un rouleau 10mm et plus, prudence: l'aspect est moins lisse, un peu poché, et la réflexion différente de la lumière dans les creux et sur les crêtes risque de donner l'impression que la teinte n'est pas uniforme - Nous déconseillons ce mode d'application.**

### DILUTION

A l'eau: si nécessaire 5% à la brosse ou au rouleau en 1ère couche - Airless: 5% - Station peinture: variable selon matériel.

### SÉCHAGE A 20°C

Hors poussière	Sec au toucher	Recouvrable	Dur à cœur
Blanc et pastel: 30mn	Blanc et pastel: 70mn	24h à 20°C - 36 à 48h si t° < 16°C	± une semaine

**NB: les tons vifs ou foncés sont plus longs à sécher: en tenir compte pour les délais de recouvrement**

**Conservation :** 1 an minimum en emballage d'origine non ouvert (température > 5°C et < 35°C).