

Fiche technique

Lasure à base de résine naturelle, incolore et colorée AURO N° 930

Type de produit

- Pellicule transparente pour le bois, à base solvantée, respectueuse de l'environnement.
- Satinée, ne contient pas d'agents protecteurs de bois.
- Sélection conséquente des matières premières écologiques.

Application

- Couche décorative pour la protection des bois et dérivés du bois, apte à la diffusion.
- Appliquer au moins 2 couches pour l'intérieur, et au moins 3 couches à l'extérieur, avec approx. 0,04 l/m² par couche.

Propriétés techniques

- Testée selon les normes DIN EN 71, partie 3, sécurité des jouets.
- Testée selon la norme DIN 53160, résistant à la salive et la sueur.
- Lasure colorée: testée selon la norme DIN 927 pour les bois de construction.
- Lasure incolore: uniquement pour les surfaces intérieures, qui se sont pas exposées aux intempéries.

Composition

Huile d'écorce d'orange, liants végétaux (huile de tournesol, standolie d'huile de lin et de ricin déshydratée, ester de glycérine à la colophane) pigments minéraux, masse de remplissage, argile foisonnante, acide silicique, siccatifs (sans plomb), lécithine, alcool. Les peintures naturelles ne sont ni inodores, ni libres d'émissions. Tenir compte d'éventuelles allergies. Voir notre déclaration complète des ingrédients.

Ton

24 tons différents (voir nuancier correspondant). La lasure incolore donne un léger ton de miel.

Remarque: Le ton et la couleur peuvent différer d'un lot de production à l'autre. Avant utilisation, mélanger les différents lots. La brillance peut varier selon le type de bois. Faire un test au préalable.

Conseils pour le choix du coloris: Certains tons sont plus sensibles et nécessitent plus d'entretien à l'extérieur (par ex. blanc pur, ton clair ou très foncé). Toutes les lasures peuvent être mélangées entre elles. La lasure incolore peut être teintée avec les pigments pour huiles à base de résine naturelle N° 150*. Le mélange de la lasure incolore et de la lasure colorée diminue la résistance, à l'extérieur, et raccourcit le délai de rénovation. Les mélanges engagent la responsabilité du client.

Méthode d'application

Avec un pinceau pour lasure (par ex les outils AURO), ou par pulvérisation:

Pulvérisation	Air Coat	Air comprimé	HVLP (mist reduced)
Pression du spray	50 - 60 bar	-	-
Pression de l'air	1,5 - 2 bar	2,0 - 2,5 bar	-
Buse	jet plat 9/40	0,5 - 1,0 mm	jet plat 0,5 - 1 mm

Temps de séchage par conditions climatiques normales (23°C/50% d'humidité relative)

- Sec au touché : après approx. 8-10 h; sec et pouvant être repeint après 24 h; séchage complet après approx. 8 jours.
- Une humidité élevée, une température basse et une épaisse couche de produit retardent le séchage.
- Le séchage se fait par absorption d'oxygène. Donc il faut veiller à une bonne aération.

Densité	0,90 - 0,96 g/cm ³ , dépendant du coloris	Classe de danger: UN 1263, ADR 3, VbF AII, inflammable
Viscosité	Approx. 15 secondes DIN 4 mm à 20 °C	
Dilution	Prêt à l'emploi, peut être dilué avec max. 20 % de diluant AURO N° 191*	
Consommation	0,03-0,05 l/m ² par couche, ce qui équivaut à une couche mouillée d'approximativement 30-50µ sur une surface lisse et d'absorption uniforme. La consommation dépend de la surface, de la manière de procéder et de la qualité de la surface. Faire un test pour définir la consommation exacte.	
Nettoyage des outils	Nettoyer immédiatement après usage avec le diluant 191*. Enlever les restes de produit incrustés en trempant les outils dans une solution savonneuse ou avec le diluant AURO N° 191* et ensuite rincer abondamment avec de l'eau et du savon 411*.	
Conservation	Dans la boîte d'origine bien fermée à 18 °C: 24 mois. Garder hors de portée des enfants. Conserver dans la boîte bien fermée au sec, au frais, mais à l'abri du gel.	
Emballage	Fer blanc	
Elimination des déchets	Résidus liquides: Code Européen des Déchets 080111 ou 200127, désignation: Peintures. Recycler seulement les boîtes complètement vides. Seuls les résidus secs peuvent être jetés avec les déchets ménagers.	
ATTENTION:	Le produit est inflammable. R 10 inflammable. S 16 Conserver à l'écart de toute flamme ou source d'étincelles – Ne pas fumer. Danger d'auto-inflammation des huiles siccatives. Ne pas mettre les tissus imprégnés en boule. Les étaler pour qu'ils séchent ou les garder dans une boîte métallique fermée hermétiquement. Contient de l'huile d'écorce d'orange. R 65 Nocif: Peut provoquer une atteinte des poumons en cas d'ingestion. S 23 Ne pas respirer les vapeurs. S 51 Utiliser seulement dans des zones bien ventilées. S 62 En cas d'ingestion, ne pas faire vomir; consulter immédiatement un médecin et lui montrer l'emballage ou l'étiquette. Code produit: MLL04. Peinture à base d'huile solvantée. Respecter les mesures de protection habituelles. Veiller à une bonne protection de la peau et à une bonne ventilation pendant l'application. Pour plus de détails voir fiche de sécurité ou fiches techniques*.	

Application et recommandations techniques

Lasure à base de résine naturelle, incolore et colorée AURO N° 930

1. Support

1.1 Types de support: Bois, intérieurs et extérieurs; dérivés du bois seulement à l'intérieur. Lasure incolore uniquement pour l'intérieur ou sur des surfaces qui ne sont pas exposées aux intempéries. Ne convient pas pour les sols ou le bois en contact avec la terre.

1.2 Conditions générales requises pour le support

Le support doit être propre, apte à être peint et exempt de substances saignantes et résines. Observer les règles de protection du bois concernant les bois de construction.

2. Composition des couches (première couche)

2.1 Type de support: bois et dérivés du bois non traités.

2.1.1 Préparation du support

- Arrondir les angles; nettoyer le support, poncer et enlever la poussière.
- Pour obtenir une surface de haute qualité sur des bois tendres; laver à l'éponge, et laisser sécher; poncer légèrement dans la direction du grain; brosser les pores ouverts; enlever toute la poussière.
- Utiliser des outils non rouillés pour poncer.
- Laver les bois riches en tanin et en résines, tels que les bois tropicaux, avec le diluant à l'alcool AURO N° 219* et poncer légèrement encore une fois.
- Enlever les substances qui coulent du bois comme la résine ou les morceaux de résines; enlever le bois endommagé; coller les joints ouverts du bois.
- Ajouter éventuellement un joint hydrofuge aux bords des matériaux en bois.
- Ce produit ne contient pas d'agent actif (conservateur de bois). Par conséquent, le bois de pin non traité, les dérivés, les bois de construction ou de coffrage, soumis aux intempéries ou situés dans des pièces humides ont besoin d'un pré-traitement avec un primaire contenant un conservateur, conformément à la norme DIN 68800.

2.1.2 Traitement de base

- Traiter à l'intérieur et à l'extérieur 1 x avec la lasure à base de résine naturelle AURO N° 930;
- Pour imprégner, diluer le produit avec maximum 20% de diluant balsamique AURO N° 191* ; Une imprégnation est aussi possible avec le primaire spécial AURO N° 117*.

2.1.3 Traitement intermédiaire

- Traiter à l'intérieur et à l'extérieur 1 x avec la lasure à base de résine naturelle AURO N° 930.

2.1.4 Traitement final

- L'intérieur peut être traité encore une fois, cela dépend de la couleur et de l'effet désiré.
- A l'extérieur, il faut lasurer encore au moins une fois; pour une absorption uniforme appliquer au moins 0,12 l/m² pour assurer que la protection optimale est atteinte.

Entre chaque couche et après le séchage, selon le type de support et la qualité recherchée, nous conseillons de poncer légèrement la surface avec un papier de verre (grain 220), sans abîmer les coins. Dépoussiérer soigneusement.

3. Composition des couches pour la rénovation

3.1 Type de support: anciennes couches endommagées, grisées ou usées par les intempéries (réparation)

3.1.1 Préparation du support

- Vérifier les qualités d'adhésion et de compatibilité du support ou des anciens revêtements.
- Les anciennes couches qui ne fournissent plus un support stable, comme par exemple des vieilles couches usées ou grisées, doivent être entièrement enlevées jusqu'au bois nu ou jusqu'à une base qui fournisse un support ferme.

3.1.2 Traitement suivant: Procéder comme décrit au point 2.

3.2 Type de support: base intacte (entretien)

3.2.1 Préparation du support: Bien nettoyer la surface, poncer et enlever la poussière.

3.2.2 Traitement de base: pas nécessaire avec une ancienne couche qui est adhérente.

3.2.3 Nous recommandons une sous couche supplémentaire avec le primaire spécial N° 117*.

3.2.4 Traitement final: comme décrit aux points 2.1.3/2.1.4.

4. Entretien et soin

Nettoyer la surface avec de l'eau chaude et le nettoyant pour laques et lasures N° 435*. Ne pas utiliser de détergents (ex. solution ammoniacale ou lessive) ni d'outils nettoyants abrasifs.

Instructions générales:

- Avant d'appliquer le produit, vérifier la compatibilité du support.
- Si ce n'est pas possible de vérifier le support, enlever alors l'ancienne couche jusqu'au bois nu.
- Eviter l'exposition directe au soleil ou à l'humidité pendant l'application. Éviter la saleté pendant que la couche sèche.
- Température d'application minimale: 10 °C, maximale: 30 °C, humidité relative: 85%; conditions optimales: 20-23 °C, humidité relative 50-60%.
- Humidité du bois: max. 12% pour les bois durs et 15% pour les bois tendres.
- Bien mélanger le produit avant l'application.
- Chaque couche doit être appliquée rapidement, selon le procédé d'application décrit, dès que la couche précédente est sèche.
- Ne pas soumettre aux intempéries les couches qui ne sont pas complètement terminées.
- Il faut tenir compte d'un jaunissement typique du produit.
- La brillance varie selon le type de bois et diminue sur une application en extérieur.
- Le délai de rénovation dépend de l'intensité de l'usure et du choix de la couleur; avec une application de couche optimale, le délai peut être de 4 ans ou plus.
- Pour une protection optimale permanente, la surface doit être contrôlée et entretenue au moins 2 x par an et les zones abîmées doivent être réparées immédiatement.
- Certains objets peuvent nécessiter une rénovation plus régulière. Un entretien et une rénovation faits à temps favorisent la durée.
- Utiliser seulement des joints et bandes adhésives compatibles avec le produit.
- Effectuer le même traitement aux châssis intérieurs et extérieurs.
- Vérifier la qualité du joint d'étanchéité, le remplacer si nécessaire.
- Vérifier que la peinture soit bien sèche avant de refermer les fenêtres.
- Les bois exposés aux intempéries, par exemple les fenêtres et portes, doivent être installées seulement après avoir été traitées jusqu'au traitement intermédiaire des deux côtés.
- Respecter les instructions en vigueur pour planifier un revêtement et pour l'application.

Les indications et suggestions figurant dans cette fiche technique sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Ces indications et ces suggestions poursuivent un but d'information et de conseil, mais ne dispensent pas, pour autant, l'acheteur ou la personne qui utilise le produit de vérifier si ce dernier correspond effectivement à l'utilisation qu'il souhaite en faire. C'est pourquoi, ces indications n'engagent aucune obligation et aucune responsabilité. Le recours à nos conseils professionnels ne saurait donner naissance à un rapport de conseiller à consultant. Les informations figurant dans cette fiche technique perdent leur validité lors de la parution d'une nouvelle version. Etat au 01.04.2004, nouvelle édition.

AURO